

images de la culture sciences humaines & faits de société

El Otro Cristobal

Réalisation : Armand Gatti

Production : ICAIC (Instituto cubano del arte e industrias cinematograficos), Test Films, Eddie Ulrich, Arlequin Vidéo/Paris

1962, 105', noir et blanc, fiction

Dans le ciel, Dieu regarde le monde depuis ses écrans. Son attention s'attarde sur l'île de Tecunuman où le dictateur Anastasio abuse de son pouvoir. Dieu lui jette alors une malédiction qui le conduit à la mort. Les effets s'en ressentiront autant sur terre que dans l'univers céleste. Avec Jean Bouise dans le rôle principal et moult figurants, Armand Gatti signe un conte fantastique d'inspiration latino-américaine, présenté au Festival de Cannes en 1963.

Après *L'Enclos* en 1960, cette seconde aventure dans la fiction cinématographique est aux dimensions du grandiose. Invité par l'ICAIC, Gatti tourne à Cuba dans des décors spectaculaires (studio et naturels), avec Henri Alekan à l'image qui sublime chaque plan de ce projet démesuré. L'action se partage entre deux espaces : le ciel et la terre. Cet univers associe deux cultures : la religion catholique et la mythologie cubaine, auxquelles s'ajoute l'univers propre de Gatti (dont la baleine de l'ouverture), méandres dans lesquels on se perd au risque de ressentir les choses plus que de les comprendre. Mais l'enjeu n'est pas métaphysique : ce sont les relations de pouvoir. Qu'il s'agisse du putsch d'un dictateur dans l'au-delà, de l'émancipation d'un peuple ou de la fuite de l'autorité au nom de la liberté, Gatti exprime la nécessité de rejeter l'oppression et de prendre le contrôle de ses conditions d'existence... Et les images sont ici celles d'un poète : fantaisistes et puissantes.
(Stéphane Gérard)

Droits pour la consultation sur place et la projection publique.
Droits de prêt aux particuliers par l'intermédiaire des médiathèques : oui.
Duplication interdite.



www.cnc.fr/idc




images de la culture
sciences humaines & faits de société

 El Otro Cristobal

images de la culture
sciences humaines &
faits de société

El Otro Cristobal

