

images de la culture danse

Mammame

Réalisation : Raoul Ruiz

Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta

Interprétation : Eric Alfieri, Mathilde Altaraz, Muriel Boulay, Christophe Delachaux, Jean-Claude Gallotta, Pascal Gravat, Priscilla Newell, Viviane Serry, Robert Seyfried

Production : MC Le Havre, Groupe Emile Dubois, MC Grenoble, Arcanal, Cinémathèque de la danse, Théâtre de la Ville (Paris)

Participation : ministère de la Culture (DMD)

1986, 65', couleur, adaptation

Une troupe volubile – les corps brunis comme sous l'effet d'une grande chaleur – danse en s'investissant dans un dédale de parois mobiles bleutées, puis festoie dans le vent au bord d'une falaise. La nuit approchant, la tribu s'effiloche, des couples s'étreignent, les pieds léchés par le ressac d'une mer couleur d'acier. Une grande épopée conçue par Jean-Claude Gallotta et librement adaptée par Raoul Ruiz.

Plus le cinéaste prend de liberté avec la danse, plus il semble s'en rapprocher. Installant au coin de son cadre, ici un téléphone, là un réfrigérateur, ailleurs encore quelques champignons, il met en situation la danse de Gallotta sans la rendre narrative. Les *mammames* du groupe Emile Dubois s'adonnent à leurs rites gestuels et vocaux favoris. Ils se palpent, se mordent et se caressent. Dernière pièce sur le thème du groupe et de la tribu inventée par le directeur du Centre chorégraphique national de Grenoble, avant qu'il n'entraîne son équipe dans la relecture des mythes chorégraphiques, Pandore et Apollon Musagète, ou littéraires avec *Roméo et Juliette* puis *Don Juan*. (Patrick Bossatti)

Droits pour la consultation sur place et la projection publique.

Droits de prêt aux particuliers par l'intermédiaire des médiathèques : oui.

Duplication interdite.



www.cnc.fr/idc



images de la culture
danse

CNC Mammame

images de la culture
danse

Mammame

