

images de la culture arts plastiques & beaux-arts

Zevs

Réalisation : Christophe Caubel

Production : Première Heure

Participation : CNC, France 2, ministère de la Culture et de la Communication (DAPA)

2007, 25', couleur, documentaire

Artiste graffeur mystérieux, Zevs évolue masqué dans l'espace urbain. Bête hurlante surgie des entrailles du métro, il parcourt Paris la nuit, apposant sa griffe sur la ville. Une intervention discrète, comme ses captures d'ombres ou ses messages en peinture invisible, ou parfois plus violente, comme ses attaques de publicités. Le réalisateur le traque depuis une camionnette riege et interroge des spécialistes pour éclairer son art.

Le temps d'une nuit, Christophe Caubel suit Zevs dans Paris et étudie les empreintes laissées par l'artiste. D'abord les ombres capturées d'un cerne blanc, laissant la trace d'un élément du décor urbain ou d'une personne. Puis les interventions dissimulées, en peinture invisible, qu'un certain type de lumière fait apparaître. Enfin, les attaques de publicités, par la peinture rouge-sang dégoulinante ou par le *kidnapping visuel*. Zevs apporte "une autre lecture de sa ville" explique Alain Milon, sociologue. Une lecture parfois poétique, parfois révoltée, parfois drôle, analysée par Paul Ardenne, philosophe : "C'est quelqu'un qui agit, qui remet de la forme libre sur la forme imposée, de la forme libérée sur la forme autoritaire." Galeriste, architecte, critique d'art, philosophe ou politique interviennent le long du parcours pour évoquer la problématique de l'art urbain, de sa liberté dans cet espace cadré, et de la frontière ténue entre intervention artistique et dégradation.

(Caroline Terrée)

Droits pour la consultation sur place et la projection publique.
Droits de prêt aux particuliers par l'intermédiaire des médiathèques : oui.
Duplication interdite.



www.cnc.fr/idc



images de la culture
arts plastiques & beaux-arts

CNC Zevs

images de la culture
arts plastiques & beaux-arts

Zevs

