

images de la culture médias

Contre-Pouvoirs

Réalisation : Malek Bensmail

Production : Hikayet Films, INA, Magnolias Films

Participation : IDFA Bertha Fund, AFAC

2015, 96', couleur, documentaire

A Alger, immersion dans les locaux du journal francophone *El Watan*, abrités dans l'immeuble de la Maison de la presse. La campagne électorale bat son plein et une question taraude les journalistes : comment couvrir pour un quatrième mandat l'élection du candidat Bouteflika ? Les avis contradictoires fusent, les débats s'enflamment avec, pour armes, l'humour et la dérision. Portrait d'une rédaction pour qui "informer, c'est désobéir".

Prises de bec, silences, séances de travail ou franches rigolades, les journalistes soulèvent les interrogations d'une société tourmentée par ses contradictions ; tels Hacène le marxiste, pin's faucille et marteau accroché au pull, ou Hassan le religieux, sceptique sur le fait que tout changement politique passe par l'instauration de la laïcité. Dans cet entre-deux, Malek Bensmail parvient à saisir avec finesse une palette de nuances colorant l'ensemble de l'équipe, dont on perçoit le vécu de chaque individu qui la compose. Au lendemain de l'élection, *El Watan* titre "Bouteflika élu dans un fauteuil", avec photo à l'appui et score surréaliste. La voix off présidentielle clamant "je suis l'Algérie toute entière et l'incarnation de tous les Algériens", qui faisait l'ouverture du film, a fait place au rythme accéléré des rotatives et du jogging sur tapis roulant du directeur Omar Belhouche : une course et un combat pour la liberté d'informer, face à un pouvoir et une société sclérosés.
(Sadia Saighi)

Droits pour la consultation sur place et la projection publique.
Droits de prêt aux particuliers par l'intermédiaire des médiathèques : oui.
Duplication interdite.



www.cnc.fr/idc



images de la culture
médias

CNC Contre-Pouvoirs

images de la culture
médias

Contre-Pouvoirs

